

## Video Award

Registrierte Teilnehmer sind herzlich eingeladen, eigene kurze Videosequenzen (max. 3 min) über eine spezifische OP-Technik, persönliche Modifikationen oder Innovationen bei der Rhinoplastik einzureichen. Es werden maximal fünf Videos ausgewählt. Nach jedem Video folgt eine Diskussion mit Moderatoren und Publikum. Anschließend stimmt das Publikum über die präsentierten Videos ab und das Siegervideo wird mit einem Preis gekürt. Sprachen sind Deutsch und / oder Englisch.

Senden Sie jetzt Ihr Video an [info@form-funktion-aesthetik.de](mailto:info@form-funktion-aesthetik.de)

Deadline: 25. Oktober 2018

### KEINE INFORMATION VERPASSEN

Melden Sie sich für den Newsletter an:



Folgen Sie uns auf Instagram:



## Referenten



**PROF. DR. MED. HANS BEHRBOHM**  
Hals-Nasen-Ohrenheilkunde, Plastische Operationen, Chefarzt der Klinik für Hals-Nasen-Ohrenheilkunde Park-Klinik Weißensee Berlin, Deutschland



**DR. MED. CHARLES EAST**  
Hals-Nasen-Ohrenheilkunde, Plastische Gesichtschirurgie London, Großbritannien



**DR. MED. JACQUELINE EICHHORN-SENS**  
Fachärztin für Plastische und Ästhetische Chirurgie Berlin, Deutschland



**DR. MED. HELMUT FISCHER**  
Facharzt für Chirurgie, Facharzt für Plastische und Ästhetische Chirurgie, Marienhospital Stuttgart Stuttgart, Deutschland



**DR. MED. OLIVIER GERBAULT**  
Facharzt für Plastische Chirurgie Paris, Frankreich



**PROF. DR. MED. WOLFGANG GUBISCH**  
Plastische u. Ästhetische Chirurgie, Hals-Nasen-Ohrenheilkunde, Senior Director Klinik für Plastische Gesichtschirurgie Marienhospital, Stuttgart, Deutschland



**DR. MILOS KOVACEVIC**  
Facharzt für Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde, Plastische Operationen Hamburg, Deutschland



**DR. MED. ENRICO ROBOTTI**  
Facharzt für Plastische Chirurgie Bergamo, Italien



Anmeldung nur online unter: [www.form-funktion-aesthetik.berlin](http://www.form-funktion-aesthetik.berlin)

Online-Anmeldeschluss: 07.11.2018  
Danach sind Anmeldungen (wenn verfügbar) nur noch am Tagungsort möglich.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

**Tagungsort** Hotel de Rome  
Behrenstrasse 37  
10117 Berlin

**Tagungsbüro** c/o Praxis Dr. Eichhorn-Sens  
Invalidenstr. 112  
10115 Berlin  
Mail [info@form-funktion-aesthetik.de](mailto:info@form-funktion-aesthetik.de)  
Tel.: +49 (0) 30 52 28 26 71  
Fax: +49 (0) 30 49 20 77 07

**Wissenschaftliche Leitung** Dr. med. Jacqueline Eichhorn-Sens  
Fachärztin für Plastische und Ästhetische Chirurgie, Berlin, Deutschland

**Fortbildungspunkte** Die Ärztekammer Berlin hat das Symposium mit 12 Fortbildungspunkten zertifiziert.

**Gebühren** Teilnahmegebühr 250 Euro\*  
\* inkl. 19% Mehrwertsteuer

Die Teilnahmegebühr beinhaltet das Verpflegungsangebot im Kongressraum.

Bitte beachten Sie die Veranstaltungsbedingungen (siehe [www.form-funktion-aesthetik.berlin](http://www.form-funktion-aesthetik.berlin)).



Rhinoplasty Society of Europe



FORM FUNKTION ÄSTHETIK.BERLIN

FUNKTIONELLE UND ÄSTHETISCHE CHIRURGIE DER NASE UND DES GESICHTES



## 3. Interdisziplinäres Symposium

FORM FUNKTION ÄSTHETIK.BERLIN 2018

am 10.11.2018  
Hotel de Rome, Berlin

ONLINE ANMELDUNG:  
[www.form-funktion-aesthetik.berlin](http://www.form-funktion-aesthetik.berlin)



## Einladung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

ich freue mich sehr, Sie zum mittlerweile 3. Symposium FORM-FUNKTION-ÄSTHETIK.BERLIN 2018 einladen zu dürfen, das am Samstag, den 10. November in Berlin stattfindet. Das Meeting richtet sich an alle in der Chirurgie der Nase und des Gesichtes interessierten Ärztinnen und Ärzte aus Praxis und Klinik. Wir haben ein vielfältiges und interessantes Programm für Sie zusammengestellt und eine hochkarätige international und interdisziplinär tätige Faculty gewinnen können.

In der Chirurgie der Nase gibt es aktuell viele Innovationen: neue Techniken, neue Instrumente, neue anatomische Konzepte und einher geht eine wachsende Erwartungshaltung unserer Patienten an das operative Ergebnis. Aber nicht nur die Operation an sich, auch die Vorbereitung auf die OP und die Nachsorge sind entscheidend für das Ergebnis und die Zufriedenheit unserer Patienten.

Das Video-basierte Symposium vermittelt mit prägnanten technikorientierten Videosequenzen, mit Masterclasses, die ein Thema noch tiefer beleuchten, mit der interaktiven Videopräsentation einer kompletten Rhinoplastik sowie mit Panels, in denen die Referenten Frage und Antwort stehen, einen maximalen Wissensgewinn konzentriert auf einen Tag. Das Kongresshotel im Herzen Berlins lädt dabei zum Wohlfühlen ein. Treffen Sie hier Kolleginnen und Kollegen zu einem regen wissenschaftlichen Erfahrungsaustausch.

Registrierte Teilnehmer sind eingeladen, eigene kurze Videosequenzen zu einer spezifischen Technik, einer persönlichen Modifikation oder Innovation in der Rhinoplastik einzureichen, um mit der Teilnahme am FORM-FUNKTION-ÄSTHETIK.BERLIN – VIDEO-AWARD das Programm aktiv mitzugestalten.

Berlin ist bequem zu erreichen und mit einem unerschöpflichen Kulturangebot und Sehenswürdigkeiten immer eine Reise wert!

Finden Sie auch, dass das viele gute Gründe sind, um am 10. November beim Symposium FORM-FUNKTION-ÄSTHETIK.BERLIN dabei zu sein?

Ihre

Dr. med. Jacqueline Eichhorn-Sens

## Wissenschaftliches Programm

07.15 - 08.00	Anmeldung				
08.00 - 08.05	Begrüßung und Eröffnung				
08.05 - 08.45	<b>OP-VIDEO STEP-BY-STEP</b>				
	Primäre Rhinoplastik J. Eichhorn-Sens				
08.45 - 10.00	<b>FUNKTION UND ÄSTHETIK</b>	12.00 - 12.45	<b>Masterclass</b> Part I _What I really changed in the last 5 Years: Current concepts in surgery of the dorsum and personal logic E. Robotti	15.45 - 16.00	<b>PANEL WHAT I REALLY CHANGED IN THE LAST YEARS IN RHINOPLASTY?</b>
	Functional issues which Non-ENT surgeons should understand H. Behrbohm Contemporary septal surgery in Rhinoplasty Ch. East Ultrasonic septoplasty: how does it change septal work in rhinoplasty O. Gerbault Understanding the nasal valves Ch. East Cone Beam CT Scan: a true asset to rhinoplasty E. Robotti	12.45 - 13.45	<b>Lunch &amp; Industrieausstellung</b>	16.00- 16.30	<b>Kaffeepause &amp; Industrieausstellung</b>
	Septal extension graft Modifikationen M. Kovacevic Pyriiform ligaments in RP: A forgotten structure to solve aesthetic and functional issues O. Gerbault	13.45 - 14.25	<b>INNOVATIONEN</b> Ultrasonic rhinoplasty: present and future O. Gerbault Knorpeltransplantate, PRF und Nanofett in der Rhinoplastik M. Kovacevic	16.30- 16.50	Rhinoseptumplastik bei Lippen-Kiefer-Gaumenspalten H. Fischer
10.00 - 10.30	<b>Kaffeepause &amp; Industrieausstellung</b>	14.25 - 15.05	<b>NASENSPITZE</b> The steps to create an aesthetic tip Ch. East Nasenspitzennaht und Nasenspitzenform M. Kovacevic Articulated Rim grafts - Wie und Wann J. Eichhorn-Sens Alare Malposition und Transposition M. Kovacevic	16.50 - 17.05	Rhinoplasty in the redundant/thick skin sleeve E. Robotti
10.30 - 11.15	<b>PRIMÄRE RHINOPLASTIK</b> <b>Masterclass</b> Primäre Rhinoplastik: Mein aktuelles Konzept W. Gubisch	15.05 - 15.25	<b>Modern treatment of the deviated nose</b> Ch. East	17.05 - 17.20	<b>QUESTIONTIME PANEL PRE- AND POSTOP CARE</b>
11.15 - 12.00	<b>NASENRÜCKEN</b> My experience with the push down / push over Ch. East	15.25 - 15.45	<b>Part II_What I really changed in the last 5 years: Current concepts in surgery of the tip and personal logic</b> E. Robotti	17.20- 17.40	Verwendung von Rippenknorpel bei der primären und sekundären Rhinoplastik W. Gubisch
				17.40 - 18.45	<b>SEKUNDÄRE RHINOPLASTIK</b> The „designed“ DCF graft, its variations and the SPF-SPLF current evolution E. Robotti Komplexe Rekonstruktion nach nicht gelungener Rhinoplastik W. Gubisch Treating the Retracted Ala E. Robotti
				18.45 - 19.00	<b>CASE ANALYSIS PANEL</b>
				19.00 - 19.15	<b>Form-Funktion-Ästhetik.Berlin - Video Award</b>
				19.15 - 19.45	<b>Masterclass</b> Totale Nasenrekonstruktionen - Aktuelle Techniken H. Fischer
				19.45	<b>WRAP-UP, FAREWELL AND ADJOURN</b>

Die Veranstaltung wird in diesem Jahr unterstützt von:  
DAMM Brillen Berlin · BRUMABA · DCI Dental Consulting · GALDERMA · MEDICON · HAPPERSBERGER OTOPRONT  
Mediapartner: Estheticon

Stand: 30.09.2018  
Programmänderungen vorbehalten  
Veranstaltungs-Sprache:  
Deutsch und Englisch, keine Simultanübersetzung